**Záznamový arch povinné četby**

**Autor:** George Orwell

**Název díla:** Farma zvířat

**Nakladatelství, rok vydání:** Secker and Warburg, 1945

**Počet stran:** cca 110

**Překladatel, ilustrátor:**

* Překladatel – Karel Čapek
* Ilustrátor – Jan Jelínek

**Kontext autorovy tvorby (informace o autorovi, další díla, život, význam…):**

Informace o autorovi:

George Orwell byl pseudonym britského spisovatele Erica Arthura Blaira. Narodil se 25. června 1903 v Britské Indii a zemřel 21. ledna 1950 v Londýně, Spojené království. Orwell je známý především pro své dystopické romány "1984" a "Farma zvířat", které se staly klasikou moderní literatury. Jeho dílo je často zaměřeno na kritiku totalitních režimů a politických systémů, a to prostřednictvím satiry a ironie. Orwell také získal uznání jako novinář a esejista, jehož práce odrážela jeho silné morální principy a politické přesvědčení ve prospěch demokracie a lidských práv.

Další díla:

1. "Burma Days" (1934) - autobiografický román popisující jeho zkušenosti jako policejního důstojníka v Barmě (dnešní Myanmar).
2. "Zápisky z dolů" (1937) - Orwellův reportážní román o životě horníků v severní Anglii.
3. "Člověk a jeho myšlení" (1940) - eseje o tématu politiky, literatury a společnosti.
4. "The Lion and the Unicorn: Socialism and the English Genius" (1941) - eseje zkoumající anglickou identitu a potenciální cestu k socialismu.
5. "Essays" (1946) - sbírka esejů, které pokrývají širokou škálu témat od politiky po literaturu.
6. "Coming Up for Air" (1939) - román o muži, který se vrací do svého rodného města a vzpomíná na své dětství a mládí.
7. "Keep the Aspidistra Flying" (1936) - román o muži, který se snaží žít jako nezávislý spisovatel v Londýně.

Život:

George Orwell, původním jménem Eric Arthur Blair, se narodil 25. června 1903 v Motihari, v tehdejší Britské Indii, v dnešním Indickém státě Bihár. Jeho otec Richard Blair byl britský koloniální úředník a jeho matka Ida Blairová se starala o domácnost. Orwell strávil většinu svého dětství v Anglii, kde byl poslán, aby získal vzdělání.

Po studiu na různých školách v Anglii, včetně prestižní Eton College, pracoval Orwell jako úředník v Indii, což mu však nepřineslo uspokojení. Rozhodl se proto věnovat psaní a novinařině.

Během španělské občanské války v letech 1936 až 1939 se Orwell připojil k milicím republikánů, aby bojoval proti fašistům. Jeho zkušenosti z této války ho ovlivnily a inspirovaly mnoho jeho pozdějších prací.

Orwellovo nejslavnější dílo, román "Farma zvířat" (Animal Farm), vyšlo v roce 1945. Poté napsal "1984", jehož temné vize totalitní společnosti se staly nejslavnějšími.

Orwell zemřel 21. ledna 1950 ve věku 46 let na tuberkulózu. I po jeho smrti jeho díla zůstávají důležitými a vlivnými částmi literárního dědictví.

**Literárně historický kontext (doba, ve které dílo vzniklo, další autoři tohoto období…):**

Doba, ve které dílo vzniklo:

G. Orwell patří do světové literatury 2. pol. 20. století a řadí se do žánru literatury s prvky sci-fi.

Některá jeho díla byla zařazena i do realismu, ale jen částečně.

Další autoři:

Ernest Hemingway - Americký spisovatel známý svým minimalistickým stylem psaní a romány jako "Kdo zvoní" (For Whom the Bell Tolls) a "Starý muž a moře" (The Old Man and the Sea).

F. Scott Fitzgerald - Autor "Velkého Gatsbyho" (The Great Gatsby), jednoho z nejslavnějších amerických románů 20. století, který byl publikován v roce 1925.

James Joyce - Irský spisovatel, který je známý svým experimentálním stylem psaní. Jeho nejslavnější dílo "Ulysses" bylo publikováno v roce 1922.

**Literární forma:** próza

**Literární druh:** epika

**Literární žánr:** alegorická bajka, antiutopický román

**Téma a motivy:**

Téma – kritika a satira totalitních režimů, postavených na nenávisti, manipulaci s informacemi, demagogii, nesvobodě a utlačování; zobrazení logického dějinného cyklu DIKTATURA → REVOLUCE → POSTUPNÝ NÁVRAT K DIKTATUŘE

Motivy – revoluce, nenávist, nepřítel, manipulace, utopie, svoboda, útlak, boj, diktatura

**Časoprostor:**

Prostor – anglická farma poblíž města Willington

Čas – neurčitý, přibližně 50. léta 20. století

**Kompoziční výstavba:**

10 kapitol, chronologicky za sebou

**Vypravěč, vyprávěcí způsob:** er-forma

**Postava (postavy a jejich charakteristika):**

* PRASE NAPOLEON (podobnost: J.V. Stalin):
  + autoritářský a manipulátorský vůdce zvířat
  + pro ostatní zvířata zavádí pravidla, která poté sám nedodržuje
  + zbaví se Kuliše
* PRASE KULIŠ (podobnost: Lev Trockij):
  + má dobré úmysly (farmu chce modernizovat), ale je smeten silou Napoleona, se kterým soupeří o moc
  + prase vládnoucí nejprve spolu s Napoleonem
  + má představovat Trockého (ten po revoluci soupeřil o moc se Stalinem, nakonec byl vyhnán ze země)
* PRASE PIŠTÍK:
  + “prodloužená ruka” Napoleona – obratně manipuluje s ostatními zvířaty
* PRASE MAJOR (podobnost: V. I. Lenin):

Inteligentní, staré a nemocné prase

umírá na začátku příběhu, ještě před smrtí však stihne ostatní zvířata vyburcovat k “revoluci” (vzpouře proti p. Jonesovi)

* VALACH BOXER:

pracovitý a dobromyslný, ale zmanipulovaný “režimem”

* OSEL BENJAMIN (podobnost: intelektuál):

situaci chápe, ale nezná řešení

* PAN JONES:

člověk; majitel farmy

* PSI (podobnost: tajná policie):

vycvičení Napoleonem k udržování strachu mezi zvířaty a posílení jeho moci

* OVCE:

hloupá zvířata

představují tupý dav

jsou bez názoru, na nic se neptají, jen přikyvují a opakují naučené fráze

* KONĚ:

tvrdě pracují a rádi by farmu viděli vzkvétat

Jazykové prostředky:

1. Slovní zásoba

Politické termíny a fráze spojené s komunismem, socialismem a totalitarismem.

Výrazy spojené s venkovským prostředím a životem zvířat.

Slova a idiomy spojené s pracovním prostředím a třídními rozdíly.

Vojenské termíny a fráze, které se vyskytují během vyprávění o válce mezi farmáři a zvířaty.

1. Zvláštnosti textu, jazykové zvláštnosti typické pro konkrétního autora

Satira a kritika společnosti

Jasný a srozumitelný jazyk

Důraz na politickou a sociální spravedlnost

Dystopická vizionářství

1. Větná stavba textu

Jasně vymezené věty

Časté používání souvětí a spojek

Malé množství složitých vět

Přítomnost řečových figur

1. Umělecké prostředky – tropy a figury

Personifikace, alegorie

Stručný obsah díla:

Zvířata žijí na farmě pana Jonese, alkoholika, který všechny peníze

propije a zvířata poté trpí hladem a zimou. Jednu noc se setkají

všechny zvířata ve stodole a Major jim vypráví o Revoluci zvířat a

naučí je píseň Zvířata Anglie -- pozdější revoluční píseň. Major umře

a zvířata začnou usilovně přemýšlet nad revolucí. Jednoho dne se jim

podaří vyhnat pana Jonese z farmy a začnou tam velet dvě prasata --

Kuliš a Napoleon. Ustanoví si pravidla -- Sedm přikázání. Ze začátku

jim vše funguje a zvířata si jsou rovna, ale po letech se to vše

začíná bortit a zvířata mají míň jídla a více práce. Kuliš uteče,

protože ho obviní ze spolupráce s lidmi. Začne nadvláda prasat a psů.

Napoleon začne spolupracovat s lidmi a rozhodne se stavět větrný mlýn

-- nejdříve ho stavět nechtěl, ale poté co odešel Kuliš, řekl, že ho

stavět celou dobu chtěl a náčrty nakreslil on a Kuliš to vzal na sebe.

První pokus mlýnu, prý shodil Kuliš. Druhý pokus zničili lidé v druhé

bitvě. Na stavbě mlýna dře Boxer až kvůli tomu umře. Ke konci knihy

začnou prasata chodit po dvou a začnou se nadřazovat nad ostatní

zvířata a začnou se kamarádit s lidmi.

Moudré myšlenky z knihy

1. Každý, kdo chodí po dvou nohách, je nepřítel

2. Každý, kdo chodí po čtyřech nohách nebo má křídla, je přítel

3. Žádné zvíře nesmí chodit oblečené

4. Žádné zvíře nesmí spát v posteli

5. Žádné zvíře nesmí pít alkohol

6. Žádné zvíře nesmí zabít jiné zvíře

7. Všechna zvířata jsou si rovna

Další poznámky (film, divadlo...):

Zfilmováno 1954 jako animovaný filmy, režie John Halas a Joy Batchler

Několik divadelních her